

華德福課程對應 108 課程領域參考對照表

年級	發展階段	語文領域 統整課程	數學領域統整課程 形線畫、幾何課程		社會領域 統整課程	自然領域 統整課程
七	發現	古典文學（先秦至魏晉）：《詩經》、《楚辭》、古詩、樂府詩、志人志怪小說 《五柳先生傳》、《史記》（張釋之執法） 現代文學：海洋文學、山海文學、原住民文學格言與意義延伸、論說文、標點符號分號破折等較難的應用、翻譯與再寫、偉人傳記）	心算和算術技巧 指數和平方根 比率- 整數和小數的形式；相似形狀；正方形和圓形比例的縮放 簡單代數；負數；代數式的化簡與簡化表示法； 解方程式 面積- 長方形、平行四邊形、非直角三角形；剪力與拉力造成的形變；尺規幾何和幾何圖形建構 五邊形和黃金比例 畢氏定理和角度相關的定理 速率- 距離，時間，速度問題	透視 一點透視運用在房間設計 二點透視、三點透視街景和建築外觀	羅馬滅亡～中世紀～大航海 秦漢～隋朝 世界地理-歐洲、非洲)	天文學 聲光熱 2 燃燒 電磁機械力學 生理學
八	變革	古典詩詞：唐詩、宋詞元曲、明清四大小說 散文選讀：《陋室銘》等唐宋經典散文、報導文學、媒體識讀 應用文與現代詩專題 報告書寫、引用、轉化、依律作詩)	數的本質 平方根的算法； 畢氏定理的計算 百分率 單位換算分析(公制和英制的換算) 比與比值 代數- 一元二次的運算；分配律 測量- 面積和體積	立體幾何- 柏拉圖和阿基米德立體幾何 圓錐曲線- 畫圓錐切面；卡尼西曲線	文藝復興、宗教改革、科學革命、啟蒙運動、美國獨立、法國大革命 唐朝～清末 世界地理（大洋洲美洲）	流體力學 食品化學 人體結構 電磁學

九	兩極	古典詩詞與小說：元曲、明清四大小說 世界與本土文學：西洋文學、諸子百家、台灣文學 應用文與現代詩 議題文章：性別平等主題文章配合畢業 戲劇：悲喜劇(分辨敘事者、場景、情節、角色)、閱讀法律條文(辨別條件與因果)	排組機統(二項式定理、帕斯卡三角形、統計圖)、三角形與圓形的關係、錐體及柱體體積計算、益智題 實用幾何練習	工業革命～二戰 台灣史、東亞近代史 民初～中華民國在台灣 藝術史	運輸與通訊 火山與地震 有機化學 人體感官
---	----	--	---	--	---

年級	語文領域		藝術領域		
	英語	德文	表演藝術	視覺藝術	音樂
七年級	文法融合運用、時事聽力解讀、書寫以及口語表達、讀本文章閱讀理解	自然發音文法、學習生活用語	各民族或原住民文化故事演出	繪畫(粉彩、色鉛筆、溼水彩、沙層畫)、製圖、素描、透視畫、溼水彩、泥塑	歌唱、中音笛(一至二部) 音樂鑑賞 曲式概念 打擊音樂 選擇個人性樂器 樂團合奏 ※配合主課程：世界音樂
八年級	敘事詩、歌劇詩、文法(結構)、句子聽說、讀寫、對話	自然發音、助動詞、過去式、生活用語	中型戲劇演出	繪畫(粉彩、色鉛筆、溼水彩、沙層畫)、製圖、素描、透視畫、溼水彩、泥塑	歌唱、中音笛(二至三部) 音樂文本分析 曲式概念 選擇個人性樂器 樂團合奏 ※配合主課程：世界音樂
九年級	文法融合運用、時事聽力解讀、書寫以及口語表達、讀本文章閱讀理解	—	畢業公演(悲喜劇)場景、情節、角色	繪畫(粉彩、色鉛筆、溼水彩、沙層畫)、製圖、素描、透視畫、溼水彩、泥塑、藝術史	歌唱、中音笛(二至四部) 音樂文本分析 樂曲創作 選擇個人性樂器、樂團合奏 ※配合主課程：文藝復興至古典時期

					音樂
--	--	--	--	--	----

年級	生活科技 手工、木工、金工	體健/ 遊戲、體育、優律思美	綜合活動
七年級	刺繡書衣、手工收納盒(加入羊毛氈與貼布繡的元素)、室內鞋 由平面到微凹面木盤、點心盤、飯匙或攪拌棒、湯匙	雜耍、棍棒、團隊遊戲、墊上運動、球類運動、田徑、體操、飛盤、武術、體適能螺旋式課程—半至一學季循環各項活動	挑戰、專題預備
八年級	縫紉機使用練習斜背袋打版練習(外套) 木工:沙拉杓、三腳椅		專題
九年級	服裝製作:外套或褲子、戲服 金工:認識金屬的特性、正確使用鋸弓和鋸絲、火的控制與管理、由平面到立體鍛敲紅銅碗,在反覆敲打中磨練意志。		農場實習

年級	科技課	課程內容(摘要)
九年級	了解計算機基本原理,文書與簡報操作能力,建立科技邏輯意識	不插電資訊課、二進位與編碼、基本打字、Word 文書處理、PowerPoint 製作、e-mail 禮節、網路安全、電腦硬體結構認識、小畫家 3D 繪圖、正確資訊知識與設備使用